CINES VERDI 100 1926 - 2026

MOSCAS

(Flies)

Dir. Fernando Eimbcke

Sinopsis

Olga, de 55 años, vive sola y necesita dinero para una operación en el dedo gordo del pie, así que decide alquilar una habitación de su apartamento a Tulio, cuya mujer está ingresada en el hospital de enfrente. Lo que no sabe es que su nuevo inquilino llega acompañado de su hijo Cristian, de nueve años, que se instala en el piso sin que ella se dé cuenta. Durante un tiempo, Olga continúa con su rutina sin sospechar que hay un niño en casa, hasta que descubre que lleva varios días allí.

Ficha artística

Olga Mendoza.....TERESA SÁNCHEZ
Cristian .....BASTIAN ESCOBAR
Tulio.....HUGO RAMÍREZ
Isaac.....ENRIQUE ARREOLA

Ficha técnica

Dirección.....FERNANDO EIMBCKE
Guion.....VANESA GARNICA,
.....FERNANDO EIMBCKE
Producción .....ERÉNDIRA NÚÑEZ LARIOS,
..... MICHEL FRANCO
Dirección de fotografía ..... MARÍA SECCO
Montaje ..... SALVADOR REYES ZÚÑIGA,
.....FERNANDO EIMBCKE

Distribuidora .....A Contracorriente Films
Género ..... Drama/Comedia
Aspect ratio ..... 1.85 : 1
Idiomas .....Español
Duración ..... 102 min
País.....México/España
Año de producción 2025
Calificación .....Mayores de 12 años

Sobre el elenco

TERESITA SÁNCHEZ (Olga)

Teresa Sánchez (Ciudad de México, 1964) es dramaturga, actriz, directora y música. Ha participado en más de 20 largometrajes, muchos de ellos galardonados en festivales nacionales e internacionales. Fue nominada al premio Ariel en 2012 como mejor actriz por 'Verano de Goliat', de Nicolás Pereda, y en 2019 como mejor actriz de reparto por 'La criada', dirigida por Lila Avilés. Volvió a trabajar con Lila Avilés en 'Totem' (2023), estrenada en la Berlinale.

En 2022, ganó el Premio Especial del Jurado en la sección World Cinema Dramatic del Festival de Cine de Sundance y el "Ojito" a la mejor actriz en el Festival Internacional de Cine de Morelia, ambos premios por su trabajo en la película 'Dos Estaciones', dirigida por Juan Pablo González.

ENRIQUE ARREOLA (Isaac)

Enrique Arreola es un actor mexicano cuya carrera abarca más de tres décadas. Ha participado en más de treinta largometrajes, colaborando con algunos de los directores más destacados del cine mexicano. Su interpretación en 'Temporada de Patos', dirigida por Fernando Eimbcke, le valió el premio Ariel al mejor actor, consolidando así una trayectoria que ha sido proyectada y galardonada en festivales como Cannes, Sundance, Tribeca y San Sebastián.

Además de su carrera cinematográfica, mantiene una fuerte presencia en el teatro y en producciones televisivas internacionales, y es miembro de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

HUGO RAMÍREZ (Tulio)

Hugo Ramírez es un actor mexicano de Oaxaca. Comenzó su carrera profesional en 2012 con la Compañía de Teatro de Tehuantepec. Además de su trabajo en el escenario, también es profesor de interpretación en su comunidad, donde se dedica a fomentar el nuevo talento.

Las producciones teatrales en las que ha actuado se han estrenado en el Ciclo Nacional de Teatro y en el Festival Internacional Cervantino, ambos en México. Ha participado en el Circuito

Nacional de Teatro de Argentina y en el Festival Internacional de Teatro de Dallas. Ha trabajado en varios cortometrajes, entre ellos 'Xquipi' (2023, dir. Juan Pablo Villalobos), que ganó el premio al mejor cortometraje de ficción en el Festival Internacional de Cine de Morelia.

BASTIAN ESCOBAR (Cristian)

Bastian Escobar tiene 9 años y le apasiona mucho el fútbol. Su primer contacto con la interpretación se produjo de forma inesperada, cuando acudió con su madre a una audición de última hora en Tehuantepec, Oaxaca, su ciudad natal. Desde el primer intento, todo fluyó con naturalidad y Bastian superó todas las fases del proceso de selección hasta que conoció a Fernando Eimbcke, quien enseguida lo identificó como su protagonista.

Bastían recuerda la experiencia del rodaje como algo increíble y emocionante. En sus propias palabras, *"conoció a mucha gente, hizo nuevos amigos y descubrió un interés genuino por la interpretación"*. Actualmente está deseando seguir explorando este camino y participar en nuevos proyectos como actor.

La crítica opina

"Una fábula precisa y preciosa (...),
el director mexicano acierta a componer su obra más madura."
Luis Martínez: El Mundo

"Un relato encantador y conmovedor donde Eimbcke
explota al máximo su sensibilidad."
Guy Lodge: Variety

"Eimbcke vuelve a sus raíces con una encantadora historia, sencilla,
tierna y emocionalmente resonante."
David Rooney: The Hollywood Reporter

"La comedia dramática de Fernando Eimbcke es un retrato sutil,
nostálgico y encantador."
Ryan Lattanzio: IndieWire

"Una historia conmovedora."
Jonathan Romney: Screen Daily

"El resultado es una obra hermosa y persistente, de esas que no
buscan conmover a la fuerza, pero terminan quedándose
mucho tiempo después de haber terminado."
Rolling Stone

"Pequeña y amorosa, 'Moscas' se hace grande en la pintura de sus personajes,
en la corriente de creciente empatía y cariño que se genera entre ellos."
Laura N Vitali: EscribiendoCine

"Un film melancólico y sensible (...)
Eimbcke evita caricaturas, subrayados y clichés,
apuesta por una evolución de los hechos más sutil,
alejada del temperamento solemne de las redenciones épicas."
Alejandro Lingenti: Diario La Nación

TODOS LOS DÍAS A LAS 11:30H
EMPIEZA UNA MAÑANA DE CINE EN VERDI
7€ / 6,50€* AMIGOS DEL VERDI**
**PRECIOS NO APLICABLES A PROGRAMACIONES ESPECIALES