CINES VERDI 100 1926 - 2026

EL SER QUERIDO

(El ser querido)

DIR. RODRIGO SOROGOYEN

SINOPSIS

El aclamado director de cine Esteban Martínez es una leyenda tanto por sus películas como por su pasado de violencia y excesos. Para su nuevo proyecto le ofrece un papel a su hija Emilia con el pretexto de ayudarla en su estancada carrera de actriz. La convivencia del rodaje dará lugar a una intimidad que no tenían desde hace años, pero también reavivará viejos dolores que nunca se curaron.

FICHA ARTÍSTICA

Esteban Martínez.....JAVIER BARDEM
Emilia.....VICTORIA LUENGO
Bárbara ..... MELINA MATTHEWS
Marina.....MARINA FOÏS
César .....RAÚL ARÉVALO
Malena ..... MALENA VILLA

FICHA TÉCNICA

Dirección.....RODRIGO SOROGOYEN
Guion.....RODRIGO SOROGOYEN,
..... ISABEL PEÑA
Producción ..... NACHO LAVILLA,
..... EDUARDO VILLANUEVA
Dirección de fotografía ..... ÁLEX DE PABLO
Montaje ..... ALBERTO DEL CAMPO
Música ..... OLIVIER ARSON

Distribuidora .....A Contracorriente Films
Género ..... Drama
Aspect ratio ..... 2.39 : 1
Idiomas .....Castellano
Duración ..... 135 min
País..... España / Francia
Año de producción 2026
Calificación .....Mayores de 12 años

PRESENTADA EN LA SECCIÓN OFICIAL A COMPETICIÓN DEL FESTIVAL DE CANNES

LA CRÍTICA OPINA

*****

"Brillante (...) Lo que hace Sorogoyen roza el milagro."

Luis Martínez: Diario El Mundo

*****

"Peña y Sorogoyen alcanzan una nueva cima (...)
Javier Bardem y Victoria Luengo brillan con sus interpretaciones."

Ricardo Rosado: Fotogramas

"'El ser querido' es dinamita pura, con una potencia arrolladora (...)
Bardem y Luego hacen un trabajo tan profundo y complejo
que puede uno arriesgarse a decir que es el mejor que han hecho nunca."

Oti R Marchante: Diario ABC

"Posee una identidad propia, intensa y profundamente emocional (...)
Con una secuencia inicial de 18 minutos para el recuerdo."

Elsa Fernández-Santos: Diario El País

"La obra más personal y arriesgada de Sorogoyen (...)
El director firma un drama brillante sobre la memoria."
Pepa Blanes: El Cine en la SER

"La mejor película de Sorogoyen y una de las mejores del Festival de Cannes (...)
Me encantó."
David Martos: Kinótico

"Sorogoyen firma un guion, escrito junto a Isabel Peña, perfecto."
Matías G. Rebolledo: Kinótico

"No hay explicación. Es puro cine."
Mariona Borrull: El Español

"Javier Bardem y Victoria Luengo, las bestias de Sorogoyen,
devoran Cannes con 'El ser querido'."
Daniel de Partearroyo: Cinemanía

"La película de Sorogoyen más madura y lograda hasta la fecha (...)
Con dos interpretaciones descomunales de Javier Bardem y Victoria Luengo."
Javier Zurro: ElDiario.es

"Sorogoyen es un auténtico maestro para genera inquietud."
The Hollywood Reporter

"Bardem está magnífico, magistral."
Owen Gleiberman: Variety

"Intensa, implacable y perspicaz (...)
Bardem está deslumbrante, una de las mejores actuaciones de su carrera."
Wendy Ide: Screen Daily

"Bardem y Luengo ofrecen dos interpretaciones sobresalientes."
Peter Bradshaw: The Guardian

"Rodrigo Sorogoyen se ha consolidado como un maestro del thriller psicológico (...)
'El ser querido' es un logro increíble."
Damon Wise: Deadline

"Cine en estado puro."
Renaud Baronian: Le Parisien

TODOS LOS DÍAS A LAS 11:30H
EMPIEZA UNA MAÑANA DE CINE EN VERDI
7€ / 6,50€* AMIGOS DEL VERDI**
**PRECIOS NO APLICABLES A PROGRAMACIONES ESPECIALES